

EMGAVIOÙ / RENCONTRES

10H/11H : PALABRES À LA MJC

- Samedi 18 : *Hélios Gómez, une histoire de résistance* avec Gabriel Gómez
- Dimanche 19 : *Lucio : maçon, faussaire et anarchiste* avec Lucio Urtubia
- Lundi 20 : *François Tosquelles, psychiatre catalan...* avec François Pain et Jean-Michel de Chaisemartin
- Mardi 21 : *Le système coopératif basque* avec Baleren Bakaikoa Azurmendi
- Mercredi 22 : *Un projet politique pour la Galice* avec Xosé Manuel Beiras
- Jeudi 23 : *Les migrations contemporaines* avec Peio Aierbe
- Vendredi 24 : *De la transexualité et de la violence sociale* avec Marie Avrillon et Adeline Raymond
- Samedi 25 : *Euskadi, Les prisonniers politiques* avec Gabriel Mouesca

18H : DÉBAT SOUS CHAPITEAU

- Samedi 18 : *De 1939 et de la dictature qui s'ensuit : les exilés* Avec María Lopo, Aimé Marcellan et Richard Prost, Gabrielle Garcia
- Dimanche 19 : *Des indignés aux aventures collectives (Euskadi, Andalousie, Catalogne...)*. Avec Lali Sandiumenge, María Carmen Garcia-Bueno, Baleren Bakaikoa Azurmendi
- Lundi 20 : *Communautés autonomes, Nations sans État?* Avec Xosé Manuel Beiras, David Casassas, Francisco Letamendia Belzunce
- Mardi 21 : *Mémoire historique : transition et nouveaux enjeux* Avec Margarita Ledo Andión, Javier de Lucas, Pilar Martinez Vasseur
- Mercredi 22 : *La langue d'un peuple : De la culture et de l'identité* Manuel Rivas, Montserrat Casacuberta, Maialen Lujanbio, Gwenole Larvol
- Jeudi 23 : *LGBTQI : Questions de normes et de luttes* Avec Roberto Castón, Catherine Gaillard, Didier Lestrade, Marie-Hélène Bourcier
- Vendredi 24 : *Sourds et malentendants : de l'accès à l'éducation, le droit d'une langue!* Avec Marie-Thérèse L'Huillier, Fabrice Bertin, Christophe Touchais et Olivier Schetrit

TANVIT AR BED / FAITES VOYAGER VOS PAPILLES

- À la MJC : **petits-déjeuners-palabres**, à partir de 9h. Attaquez au kouign-amann!
- Sur la place : **Menus aux saveurs multiples** tous les midis. À retrouver le soir, aux côtés du **bar à tapas**, de la **restauration rapide...**
- Et en journée : **le salon de thé** et ses pâtisseries, **le bar Diwan** et ses bières locales artisanales pour soutenir l'enseignement du breton et le fameux **bar à vins**, petits producteurs et découverte œnologique des vins des communautés autonomes...
- Et enfin tous nos partenaires, **bars et restaurants de la ville**, que nous vous invitons à découvrir.

Nos partenaires



RESTAURANT
l'Abri Côtièr
Chez Gunther

49 bd. Camille Réaud
 29100 Douarnenez

02 98 92 73 72

GOUEL AR FILMOÙ / 35^e FESTIVAL DE CINÉMA / DOUARNENEZ

17-25 AOÛT
 A VIZ EOST 2012

Communautés autonomes
 Broioù Emren

CATALUNYA
EUSKADI
GALIZA

GRAND CRU
 BRETAGNE
 LGBTQI
 GRANDE TRIBU
 MONDE
 DES SOURDS

Lec'hioù ar goul / Lieux du festival



- 1 Place de la Poste : accueil public, restauration, librairie, accueil enfants, débat 18h, presse
- 2 Cinéma Le Club : projections films et vidéos
- 3 Cinéma Le K : projections films
- 4 MJC : projections vidéos, petits-déjeuners, palabres, expositions, ateliers enfants
- 5 Auditorium Médiathèque / Port-Musée : projections vidéos
- 6 Salle des fêtes : expositions photos
- 7 Miettes de Baleine : exposition, le salon d'images
- 8 Hôtel de France : stage littérature, Café signes
- 9 Librairie, écoutes sonores

Prizioù/Tarifs

- La séance plein-tarif : 6 €
- La séance : adhérent Festival, Toile d'essai, le K, chômeurs, étudiants, agents CMCAS : 4,50 €
- La séance enfants moins de 12 ans : 4 €
- La carte 5 séances, non nominative : 25 €
- La carte permanente (avec catalogue) : 70 €
- Le concert de clôture du samedi 27 : 10 €
- Les expos : participation libre
- Le stage Littérature : 25 € ou 38 € (avec repas)
- Affiche 50 x 70 : 5 €
- L'indispensable catalogue : 8 €

Goul ar filmoù / Festival de cinéma de Douarnenez

BP 206 - 13 rue Michel Le Nobletz
29172 Douarnenez Cedex

Tél. : 02 98 92 09 21 - 06 83 68 30 69
info@festival-douarnenez.com

Accueil pendant le festival

sur la place de la Poste. Tél. : 02 98 92 09 21

Kazetennerien / Presse

Tél. : 02 98 92 09 21
presse@festival-douarnenez.com

Grille horaire des films à partir du 4 août sur

www.festival-douarnenez.com

Pensez à réserver assez tôt un hébergement
Office de tourisme : 02 98 92 13 35
info@douarnenez-tourisme.com
www.douarnenez-tourisme.com

WWW.LA-MANNELE.COM

HON DUD PEDET / NOS INVITÉS

Des personnalités (créateurs, activistes, chercheurs) des communautés autonomes, d'Espagne(s), et d'ailleurs :

Régine Abadia, Peio Aierbe, Mercedes Álvarez, Marta Andreu, Anne Argouse, Catie Aubry Le Masson, Baleren Bakaikoa Azurmendi, Xosé Manuel Beiras, Jorge Carrión, José Caruncho, Montserrat Casacuberta, David Casassas, Roberto Castón, Gérald Collas, Jean-Michel de Chaisemartin, Javier De Lucas, Pela Del Álamo, Emmanuelle De Riedmatten, Philippe Doray, Céline Dréan, Kristiane Etxaluz Etxegarai, Mixel Etxekopar, Gabrielle Garcia, Sylvain Georges, Vincent Guillot, Gabriel Gómez, Ginette Lavigne, Margarita Ledo Andión, Jérôme Le Maire, Francisco Letamendia Belzunce, María Lopo, Maialen Lujanbio Zugasti, Aimé Marcellan, Odette Martinez-Maler, Fernand Melgar, Lluís Miñarro, François Monti, Gabriel Mouesca, Enrique Otero, François Pain, Alfonso Pato, Tanguy Perron, Manuel Rivas, Antonio Rodríguez Castiñeira, Lali Sandiumenge, Vanina Vignal, Lucio Urtubia, Josu Martínez, Richard Prost, Pilar Martínez-Vasseur, Maria Carmen Garcia-Bueno

Les réalisateurs de Bretagne : Philippe Baron, Corinne Jacob, Olivier Bourbeillon, Hubert Budor, Cécile Borne, Thierry Salvert, Brigitte Cariou, Marie-Christine Courtès, Delphine Deloget, Liza Diaz, Manuela Frésil, Mirabelle Fréville, Catherine de Grissac, Bernard Vignon, Julie Henry, Guillaume Kozakiewiez, Nicolas Leborgne, Jean-François Le Corre, Erwan Le Guillemic, David Morvan, Sébastien Le Guillou, Gilbert Le Traon, Chris Pellerin, Mathurin Peschet, Delphine Priet-Maheo, Jean-Jacques Rault, James June Schneider

Les invités de la section LGBTQI : Marie Avrillon, Alain Burose, Catherine Gaillard, Hélène Hazera, Emilie Juvet, Adeline Raymond, Marie-Hélène Bourcier, Didier Lestrade, Régine Abadia, Vincent Guillot, Roberto Castón

Les invités du monde des sourds : Fabrice Bertin, Marie-Thérèse L'huillier, Sarah Massiah, Guylaine Paris, Olivier Schetrit, Christophe Touchais

EVIT AR VUGALE / ATELIERS ENFANTS

Renseignements et inscriptions : 02 98 92 09 21 ou tente organisation



FANCH JOUANNIC

Des ateliers pour permettre au mini-festivalier de découvrir d'autres cultures :

- jeux de piste,
- jeux optiques cinéma,
- cuisine catalane,
- atelier bruitages avec **Fanch Jouannic**,
- jeux traditionnels basques,
- sensibilisation à la Langue des Signes Française (LSF),
- ateliers cinéma en partenariat avec les CEMEA.



LENNEGEZH / LITTÉRATURE

- Jeudi 23 août, de 9h à 17h, Hôtel de France : Journée littérature Communautés autonomes - Découverte et rencontres avec les écrivains **Manuel Rivas, François Monti, Jorge Carrión**. *Inscriptions préalable au 02 98 92 09 21 ou à l'accueil public*
- **La librairie du festival**, riche de plus de 650 ouvrages présentés cette année au "clic" (à côté du cinéma Le Club), chaleureusement aménagé
- **Lectures de textes**, improvisées et ambulantes dans les différents lieux du festival

SONEREZH / MUSIQUE

ACCÈS LIBRE, À L'EXCEPTION DU CONCERT DE CLÔTURE LE SAMEDI 25



À BOUT DE SOUFFLE

- Vendredi 17 : Fanfare **Savato !**
- Samedi 18 : **Fest-Noz** avec *Termajik, Christian et Sylvie Rivoalen, Majan, Marine, Enora, Sterenn*
- Lundi 20 : **La Petite Semaine** + lectures d'Emerick Guezou
- Mardi 21 : **Bonbon Beltz**
- Mercredi 22 : Fanfare **À Bout de Souffle**
- Jeudi 23 : **Pied de Biche** (théâtre, musique, chants français basques)
- Vendredi 24 : **Les Lechbilig**
- Samedi 25 : **Soirée de clôture** avec *Julian y el ultimo Grito, DJ Wonderbraz Vs Vj Bad Green, Damba*

KERIADENN AR C'HEVREDIGEZHIOÙ / VILLAGE ASSOCIATIF

DU DIMANCHE 19 AOÛT AU SAMEDI 25 AOÛT

Chaque année nous accueillons un "village des associations" pendant la semaine du festival. Le village des collectifs se déroulera sur la place **entre 14h et 18h** durant 7 jours du dimanche 19 août au samedi 25 août.

GRAND MERCI À L'ENSEMBLE DE NOS AUTRES PARTENAIRES ET SOUTIENS,
ET À LA **GRANDE TRIBU DES 300 BÉNÉVOLES**,
SANS LESQUELS LE FESTIVAL N'EXISTERAIT PAS !

GANT AR RE VOUZAR / LE MONDE DES SOURDS



Présence d'interprètes professionnels volontaires sur toute la durée du festival

Des films, des débats, des palabres, des rencontres accessibles du 17 août au 25 août

UN PROGRAMME THÉMATIQUE DU 23 AU 25 AOÛT

En partenariat avec le Collectif des Sourds du Finistère

Inscriptions à l'accueil du Festival

- **Jeudi 23 août** - 11h30 et 14h : atelier d'initiation à la LSF pour adultes. RDV salle des palabres, MJC.
- 14h et 15h30 : atelier enfant de sensibilisation à la LSF
- **Vendredi 24 août** - 11h30 et 14h : atelier d'initiation à la LSF pour adultes. RDV salle des palabres, MJC
- 14h et 15h30 : atelier enfant de sensibilisation à la LSF
- 18h - débat : Sourds et malentendants : de l'accès à l'éducation, le droit d'une langue.
- **Samedi 25 août** - 14h, MJC : café signes autour de l'interprétariat : les interprètes en LSF viennent-ils(elles) vraiment d'une autre planète ?
- **Et aussi** : un lexique LSF en 6 langues, une signalétique LSF, des assos de sourds...

Grille des programmes

Sous réserve de modifications: mise à jour sur le site www.festival-douarnenez.com

	COMMUNAUTÉS AUTONOMES ET TRAVERSÉE ESPAGNOLE	LA GRANDE TRIBU	LE MONDE DES SOURDS	GRAND CRU BRETAGNE	LGBTQI	LA GRANDE TRIBU DES P'TITS		
	SAMEDI 18 AOÛT	DIMANCHE 19 AOÛT	LUNDI 20 AOÛT	MARDI 21 AOÛT	MERCREDI 22 AOÛT	JEUDI 23 AOÛT	VENDREDI 24 AOÛT	SAMEDI 25 AOÛT
MJC Palabre 10h	Gabriel Gómez	Lucio Urbibia	François Pain et Jean-Michel de Chaisemartin	Baleren Bakaikoa Azurmendi	Xosé Manuel Beiras	Peio Aierbe	Marie Avrillon et Adeline Raymond	Gabriel Mouesca
Auditorium * 10h		Aurora de Esperanza R	Les Belles de Cadix VOSTF	Les Moissons de la révolte R	Territoire perdu VOSTF	N'est pas sourd celui qu'on croit Catalans avant tout! VSM R	Programme 5 R	Let it go! Angel VOSTF
Cinéma Le Club * 10h30	Le Labyrinthe de Pan VOSTF - 12	Le thé ou l'électricité VOSTF R	El Bola VOSTF	Nocturna, la nuit magique VOSTF	Ciné-Concert (video) VOSTF	Les Aventures de Don Quichotte VOSTF	Les Nouvelles aventures de Capelito VOSTF	Diougan ar raned VOSTF
MJC 11h	Los Tarantos	Le temps des pommes R	Santa Libertade R	Des saris et des hommes R	Let it go! Angel VOSTF	Les Fagor et les Brandt R	L'île de Chelo Tempo de Recolleita R	Programme 5 R
Auditorium * 11h30	ETA, une histoire basque R	Les Moissons de la révolte R	Five Broken Cameras VOSTF	Programme 1 VOSTF	N'est pas sourd celui qu'on croit Catalans avant tout! VSM R	N-VI VOSTF	Jenny Bel'Air VOSTF	Ces Sourds qui ne veulent pas entendre VSM R
Cinéma Le Club * 14h	Rides VOSTF	Fausta la teta asustada VOSTF R	Vie et mort d'un espace en trois actes (no-res) R	El Bola VOSTF	Quand les hommes pleurent VOSTF	La Luz prodigiosa VOSTF	Boy VOSTF	Jamón, jamón VOSTF - 12
Cinéma Le K 14h	Balada Triste VOSTF - 12	Les Chemins de la Mémoire VOSTF R	Poigono sur, Séville côté sud VOSTF	Les Lundis au soleil VOSTF	Mercado de futuros VOSTF	La soledad VOSTF	Ander VOSTF	XXY VOSTF R
Auditorium * 14h30	Buenaventura Durruti, anarchiste R	Après le silence... R	Lucio R	Nuestro culpable R	Qui a peur des amazones? Carole Roussopoulos une femme à la caméra R	Omar Fucking Amal VOSTF R	Dans les murs de la Casbah R	Le Père-Noël et le Cowboy Ce qu'il reste à finir R
MJC 14h30	Casas Viejas R	Brasil somos nós R	Mutantes - 16 R	Buenaventura Durruti, anarchiste R	Los Tarantos R	Programme 2 R	Défense de se souvenir R	Lucio R
Cinéma Le Club * 16h	Samson and Delilah R	Pau et son frère R	Squat, la ville est à nous VOSTF R	Le sexe du diable R	Family Strip VOSTF	Bertsolari R	En 80 jours VOSTF	Leonora VOSTF
MJC 16h30	Territoire perdu VOSTF	Entre el dictador i yo Morir de día VOSTF	Carole Roussopoulos, une femme à la caméra R	L'Arbre de Guernica - 12 R	Santa Libertade R	Una vida san palabras VSM	Una vida san palabras VSM	Le temps des pommes R
Cinéma Le K 16h30	Les Lundis au soleil	Au bout de chemin R	Lucie et le sexe R	Transamerica R	Ander VOSTF	Crebinsky R	Les Amants de Cercle polaire R	Crebinsky R
Auditorium * 17h	Programme 1 VOSTF	Diane Wellington The ballad of Genesis and Lady Jaye VOSTF R	Omar Fucking Amal VOSTF R	Vacas VOSTF	Five Broken Cameras VOSTF	18 Comidas VOSTF	Diane Wellington The ballad of Genesis and Lady Jaye VOSTF R	Vacas VOSTF R
Cinéma Le Club * 18h	Land and Freedom VOSTF	La mystérieuse disparition de Robert Ebb L'enfer vert des Bretons VOSTF R	La lutte n'est pas pour tous R	Programme 6 R	Programme 3 R	Bernard Un village sans dimanche VOSTF R	Fin Ar Bed Rock da Breizh VOSTF R	La bistrotière Entrée du personnel R
Chapiteau Débat 18h	De 39 et de la dictature: les exilés...	Des indignés aux aventures collectives	Communautés autonomes, nations sans État?	Mémoire historique: transition et nouveaux enjeux	La langue d'un peuple: de la culture et de l'identité	LGBTQI: questions de normes et de luttes	Sourds et malentendants: de l'accès à l'éducation, le droit d'une langue	
Auditorium * 19h	18 Comidas VOSTF	L'Arbre de Guernica - 12 R	Terre sans pain Nosotros somos así R	Les Fagor et les Brandt R	Mutantes - 16 R	L'Écureuil rouge VOSTF R	N-VI VOSTF	L'île de Chelo R
MJC 19h	En construcción VOSTF R	Séance François Tosquelles: Une politique de la folie R	Liste, pronunciado Lister R	En construcción VOSTF	Un autre futur R	Ces Sourds qui ne veulent pas entendre VSM R	Rome désolée R	
Cinéma Le K 19h	Transamerica VOSTF	Les Amants du Cercle polaire R	Pain noir VOSTF	Too Much pussy - 16 R	La Pirogue R	XXY VOSTF R	Vol Spécial R	Avant la nuit VOSTF R
Cinéma Le Club * 20h30	Le grand tour VOSTF R	Les éclats (ma queue, ma révolte, mon nom) R	Yoyes R	Bertsolari R	Gartxot R	Gartxot R	Le Ciel tourne VOSTF	Squat, la ville est à nous R
Auditorium * 21h	Fort intérieur Mikhail Gorbatchev, simples confidences R	Annonce C'est beau la politique, vous savez! R	Avec mon p'tit bouquet Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé R	Programme 4 R	La source D'où tu viens R	Près du corps Discriminations R	Son Indochine Mille jours à Saigon R	
Cinéma Le K 21h15	Biutiful VOSTF	Amador VOSTF	Kashima Paradise R	Les crimes de Snowtown VOSTF - 16 R	Avant la nuit VOSTF R	Mercado de futuros VOSTF R	Mar adentro VOSTF	
Cinéma Le Club * 23h	No pasarán, album souvenir	Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier - 12 R	Rides VOSTF	Loïn de la terre brûlée VOSTF R	N'aie pas peur VOSTF	Todos vós sodés Capitáns VOSTF	Le grand tour VSM	
Chapiteau Place du Festival	21h: Fest-noz		20h15: musique avec La petite semaine • lectures Garcia Lorca d'Emerick Guezou • 22h45: projections sur les Indignés	20h15: chants basques avec Bonbon beltz et associés 22h45: projection d'Agujetas, Cantaor	20h15: fanfare À bout de souffle 22h45: projections de films tous azimuts	20h15: Pied de Biche, théâtre, musique basque et français 22h45: projections Euskadi... Prisons et prisonniers basques	20h15: Musique avec les lechbilig • 22h45: projections de films tous azimuts et vidéos-crétions de Bretagne	20h: concert, soirée de clôture

À PROPOS DES VERSIONS, DES RENCONTRES ET DE L'ACCESSIBILITÉ

- Tous les films étrangers sont présentés en **version originale sous-titrée Français**
- Pour le public sourd et malentendant trois icônes permettent de connaître l'accessibilité:



film étranger simplement VOSTF compréhensible avec les sous-titres



Rencontre traduite en LSF par des interprètes professionnels



version sous-titrée avec des codes couleurs spécifiques pour Sourds et malentendants

R: films projetés en présence de réalisateurs, producteurs, scénaristes ou invités.

(*) L'auditorium et le Club sont équipés d'une boucle magnétique pour les personnes appareillées.

ROLLOÙ DRE AR MUNUD / PROGRAMMES THÉMATIQUES

PROGRAMME 1 Kimuak (1h32)

- Laguna Mina (2011) - 12'
- Sintonia (2005) - 9'
- El tren del bruja (2003) - 17'
- Topeka (2002) - 3'30
- La Grand Carrera (2010) - 7'
- Zeinek Gehiago Iraun (2011) - 12'
- El nunca la haria (2009) - 14'
- Ahate Pasa (2009) - 12'

PROGRAMME 2 Carte blanche festival de Cans (1h09)

- Festival De Cans (2011) - 15'
- Estereoscopia (2010) - 12'
- Percebeiros (2012) - 11'
- O Gigante (2012) - 11'
- Mr Bear (2011) - 14'
- Puerto Del Sonido (2011) - 2'
- Banda Crebinsky (2011) - 4'

PROGRAMME 3 Programme cinémathèque de Bretagne

- Jean Epstein, Young Oceans of Cinema de James June Schneider (2011) - 1h08
- Le Tempestaire de Jean Epstein (1947) - 21'

PROGRAMME 4 Programme INA Atlantique

- Paysans ouvriers (1970) - 12'
- Les prolétaires de la mer (1968) - 16'
- 1^{er} mai à Saint-Nazaire (1967) - 24'

PROGRAMME 5 Programme Accueil des tournages

- Fin ar Bed (2012) - 9'
- Annonce (2011) - 11'
- Avec mon p'tit bouquet (2011) - 11'
- Le Père-Noël et le Cowboy (2012) - 17'
- La mystérieuse disparition de Robert Ebb (2011) - 12'

PROGRAMME 6 Séance films animation

- Petits joueurs (2012) - 2'
- Tati Ramitsu (2012) - 9'
- Tempête dans une chambre à coucher (2012) - 10'
- Thé et gaufrettes (2012) - 5'
- Son Indochine (2012) - 9'
- Oh Willy (2012) - 17'

DIGORADUR / INAUGURATION

18h : Inauguration le vendredi 17 août, place de la poste

20h : Fanfare *Savato !*

21h : Séance inaugurale – *Vacas* de Julio Medem



VACAS

ABADENNOÙ DIBAR / SÉANCES SPÉCIALES

- Dimanche 19 août, MJC : Séance Tosquelles – Projection en accès libre : *Une politique de la folie* de **François Pain** (1989) – 55' précédé de *Société Lozérienne d'hygiène mentale* de **François Tosquelles** (1952–57) – 40'
- **Parcours AIDES Bretagne Atlantique** : un parcours des sexualités, 24 minutes pour se mettre dans la peau d'un autre et tenter de comprendre les discriminations homophobes, lesbophobes, transphobes en se confrontant à ses propres représentations.
- À 22h tous les soirs, sous chapiteau : **Canal ti Zef**, télé alternative brestoise
- À 22h45 sous chapiteau (voir programme ci-contre)
- À la galerie Miette de Baleine : films d'**Hélène Hazera**, de **Roberto Castón**...

E BREZHONEG MAR PLIJ / QUELQUES PROPOSITIONS EN BRETON

- Du lundi 20 au vendredi 24 août à 17h30, place du festival : **Kentelioù / cours d'initiation au breton**. Du breton à pratiquer au bar Diwan dans la foulée !
- Samedi 25 août à 14h, **film Jeune public en Breton : Diougan Ar Raned** (La prophétie des grenouilles) de Jacques-Rémy Girerd
- Chaque jour, le **Kesako**, quotidien bilingue français/breton du festival
- **Radio Kerne**, émission quotidienne
- Film **Bernard**, de **Sébastien Le Guillou**, jeudi 23 août à 18h



DIUGAN AR RANED

DISKOUEZADEGOÙ / EXPOSITIONS

Dimanche 19 août : vernissage des expositions : 11h30 à la librairie du festival – 12h30 à la Galerie Miettes de Baleine – 13h à la salle des fêtes



À LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL, du 18 au 25 août, de 14h à 22h

• **Anne Barthélémy** Portraits signés

À LA GALERIE MIETTES DE BALEINES, du 18 août au 2 septembre, de 11h à 18h30

• **Alain Burosse** Enfilanthropies

• Salon d'images :

– **Hélène Hazera** L'heure du T

– **Roberto Castón** Courts métrages

À LA SALLE DES FÊTES

du 18 août au 2 septembre, de 11h à 18h30

• **Helios Gómez** La Revolución Grafica

• **José Caruncho** Olladas do Silencio

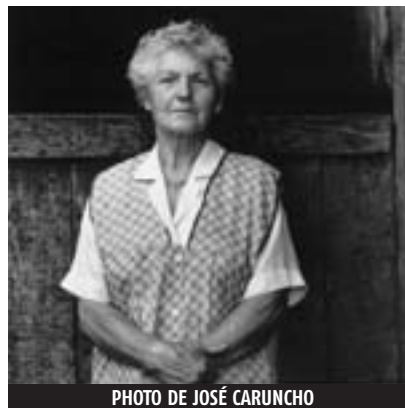


PHOTO DE JOSÉ CARUNCHO

COMMUNAUTÉS AUTONOMES ET TRAVERSÉE ESPAGNOLE

- *18 Comidas* de Jorge Coira (2010) – 1h47
- *Agujetas, Cantaor* de Dominique Abel (1998) – 58'
- *Amador* de Fernando León de Aranoa (2010) – 1h52
- *Ander* de Roberto Castón (2009) – 2h09
- *Au bout du chemin* d'Eterio Ortega Santillana (2011) – 1h40
- *Aurora de Esperanza* d'Antonio Sau Olite (1936) – 58'
- *Balada Triste* d'Alex de Iglesia (2011) – 1h40
- *Bertsolari* d'Asier Altuna (2011) – 1h30
- *Biutiful* d'Alejandro González Iñárritu (2010) – 2h18
- *Brasil somos nós* de Robert Bellsolà (2011) – 1h09
- *Buenaventura Durruti, anarquiste* de Jean-Louis Comolli et Ginette Lavigne (2000) – 1h50
- *Casas Viejas* de Basilio Martín Patino (1992) – 1h04
- *Carte blanche au Festival de Cans* (2010-2012) – 1h09
- *Crebinsky* d'Enrique Otero (2011) – 1h30
- *En construcción* de José-Luis Guerin (2001) – 2h05
- *Entre el dictador i yo* de Sandra Ruesga (2005) – 8'
- *ETA, une histoire basque* de Richard Vargas (2007) – 52'
- *Défense de se souvenir* de Txaber Larreategi, Josu Martínez (2010) – 52'
- *Family Strip* de Lluís Miñarro (2009) – 1h10
- *Garxot* d'Asisko Urmeneta, Juanjo Elordi (2011) – 1h23
- *Jamón, jamón* de Bigas Luna (1992) – 1h31
- *L'île de Chelo* d'Odette Martínez-Maler, Ismaël Cobo et Laetitia Puertas (2008) – 57'
- *L'Arbre de Guernica* de Fernando Arrabal (1975) – 1h50
- *L'Écureuil rouge* de Julio Medem (1993) – 1h55
- *La soledad* de Jaime Rosales (2007) – 2h15
- *Land and Freedom* de Ken Loach (1995) – 1h49
- *Le Ciel tourne* de Mercedes Álvarez (2004) – 1h50
- *Le Labyrinthe de Pan* de Guillermo del Toro (2006) – 1h52
- *Le temps des pommes* de Josu Martínez, Txaber Larreategi (2009) – 1h07
- *Le sexe du diable* d'Imanol Uribe (1984) – 1h26
- *Les Amants du Cercle polaire* de Julio Medem (1998) – 1h52
- *Les Belles de Cadix* de Sarah Benillouche (2007) – 54'
- *Les Chemins de la Mémoire* de José-Luis Peñafuerte (2010) – 1h36
- *Les Fagor et les Brandt* d'Anne Argouse, Hugues Peyret (2007) – 52'
- *Les Lundis au Soleil* de Fernando León de Aranoa (2003) – 1h53
- *Les Moissons de la révolte* d'Alessandro Stella et Richard Hamon (2006) – 52'
- *Liste, pronunciado Lister* de Margarita Ledo Andión (2007) – 1h50
- *Los Tarantos* de Francisco Rovira Beleta (1963) – 1h23
- *Lucie et le sexe* de Julio Medem (2001) – 2h11
- *Lucio* d'Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga (2007) – 1h33
- *Mar adentro* d'Alejandro Amenábar (2005) – 2h05
- *Mercado de futuros* de Mercedes Álvarez (2011) – 1h50
- *Morir de día* de Laia Manresa et Sergio Dies (2010) – 1h38
- *N'aie pas peur* de Montxo Armendariz (2011) – 1h30
- *No pasarán, album souvenir* d'Henri-François Imbert (2003) – 1h10
- *Nosotros somos así* de Valentín R. González (1936) – 30'
- *N-VI* de Pela del Álamo (2012) – 1h26
- *Nuestro culpable* de Fernando Mignoni (1937–38) – 1h24
- *Pain noir* d'Agustí Villaronga (2010) – 1h48
- *Pau et son frère* de Marc Recha (2001) – 1h48
- *Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier* de Pedro Almodóvar (1980) – 1h18
- *Poligono sur, Séville côté sud* de Dominique Abel (2005) – 1h45
- *Programme Kimuak* (2002–2011) – 1h32
- *Quand les hommes pleurent* de Yasmine Kassari (2000) – 57'
- *Rides* d'Ignacio Ferreras (2012) – 1h29
- *Santa Libertade* de Margarita Ledo Andión (2004) – 1h28
- *Société Lozérienne d'hygiène mentale*

AN HOLL FILMOÙ / TOUS LES FILMS

- de François Tosquelles (1952–57) – 40'
- *Squat, la ville est à nous* de Christophe Coello (2011) – 1h34
- *Tempo da Recolleta* de Félix Blume (2008) – 32'
- *Terre sans pain* de Luis Buñuel (1932) – 27'
- *Todos vós sodes Capitáns* d'Olivier Laxe (2010) – 1h18
- *Un autre futur* de Richard Prost et Aimé Marcellan – 4 parties – 2h31
- *Une politique de la folie* de François Pain (1989) – 55'
- *Vacas* de Julio Medem (1991) – 1h36
- *Vie et mort d'un espace en trois actes [No-res]* de Xavier Artigas (2012) – 1h26
- *Yoyes* d'Helena Taberna (1999) – 1h44

GRAND CRU BRETAGNE

- *Annonce* de Julie Henry (2011) – 11'
- *Avec mon p'tit bouquet* de Stéphane Mercurio (2011) – 11'
- *Bernard* de Sébastien Le Guillou (2012) – 20'
- *C'est beau la politique, vous savez !* de Jean-Jacques Rault (2011) – 52'
- *Ce qu'il reste à finir* de Liza Diaz (2011) – 53'
- *D'où tu viens* d'Olivier Bourbeillon (2012) – 45'
- *Discriminations* d'Hubert Budor (2012) – 52'
- *Entrée du personnel* de Manuela Frésil (2011) – 59'
- *Fin ar Bed* de Nicolas Le Borgne (2012) – 9'
- *Fort intérieur* de Chris Pellerin (2011) – 42'
- *Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé* de Catherine de Grissac et Bernard Vignion (2012) – 53'
- *La bistrotière* de Cécile Borne et Thierry Salvat (2012) – 10'
- *La lutte n'est pas pour tous...* de Guillaume Kozakiewicz (2011) – 1h25
- *La mystérieuse disparition de Robert Ebb* de Fx Goby, Clément Bolla et Matthieu Landour (2011) – 12'
- *Le Père-Noël et le Cowboy* de Delphine Deloget (2012) – 17'
- *L'enfer vert des Bretons* de Mathurin Peschet (2012) – 52'
- *La source* de Mirabelle Fréville (2012) – 36'
- *Mikhail Gorbatchev, simples confidences* de Gulya Mirzeova (2011) – 52'
- *Mille jours à Saïgon* de Marie-Christine Courtès (2012) – 53'
- *Oh Willy...* d'Emma de Swaef et Marc-James Roels (2012) – 17'
- *Petits joueurs* de Bruno Collet (2012) – 2'
- *Près du corps* de Gaël Douel (2011) – 20'
- *Rock da Breizh* de David Morvan et Erwan Le Guillermic (2012) – 52'
- *Son Indochine* de Bruno Collet (2012) – 9'
- *Tati Ramitsu* de Victoria Vancells (2012) – 9'
- *Tempête dans une chambre à coucher* de Laurence Arcadias et Juliette Marchand (2012) – 10'
- *Thé et gaufrettes* de Delphine Piet-Maheo (2012) – 5'
- *Un village sans dimanche* de Philippe Baron et Corinne Jacob (2012) – 52'

PROGRAMME CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE

- *Jean Epstein, Young Oceans of Cinema* de James June Schneider (2011) – 1h08
- *Le Tempestaire* de Jean Epstein (1947) – 21'

PROGRAMME INA ATLANTIQUE

- *Paysans ouvriers* de Jacques Cristobal (1970) – 12'
- *Les prolétaires de la mer* de François Ribadeau (1968) – 16'
- *1^{er} mai à Saint-Nazaire* d'Hubert Knapp et Marcel Trillat (1967) – 24'

LGBTQI

- *Angel* de Sebastiano D'Alaya Valva (2009) – 1h02
- *Avant la nuit* de Julian Schnabel (2001) – 2h13
- *Des saris et des hommes* de Thomas Wartmann (2010) – 1h35
- *En 80 jours* de Jon Garaño et José Mari Goenaga (2011) – 1h45
- *Fucking Amal* de Lukas Moodysson (1998) – 1h29
- *Jenny Bel'Air* de Régine Abadia (2008) – 1h20
- *Let it go !* d'Emilie Jouvét (2011) – 3'
- *Mutantes* de Virginie Despentes (2009) – 1h31
- *Omar* de Sébastien Gabriel (2009) – 9'
- *Qui a peur des amazones ?* de Carole Roussopoulos (2003) – 27'
- *Rome désolée* de Vincent Dieutre (1995) 1h10
- *The Ballad of Genesis and Lady Jaye* de Marie Losier (2011) – 1h12
- *Too Much pussy* d'Emilie Jouvét (2010) – 1h38
- *Transamerica* de Duncan Tucker (2005) – 1h43
- *XXY* de Lucía Puenzo (2007) – 1h31

LA GRANDE TRIBU

- *Après le silence, ce qui n'est pas dit n'existe pas ?* de Vanina Vignal (2012) – 1h36
- *Carole Roussopoulos, une femme à la caméra* d'Emmanuelle de Riedmatten (2011) – 1h17
- *Dans les murs de la Casbah* de Céline Dréan (2012)
- *Diane Wellington* d'Arnaud des Pallières (2010) – 16'
- *Fausta La teta asustada* de Claudio Llosa (2008) – 1h33
- *Five broken cameras* de Guy Davidi et Emad Burnat (2011) – 1h30
- *Kashima Paradise* de Yann Le Masson et Bénie Deswarte (1973) – 1h45
- *La Pirogue* de Moussa Touré (2012) – 1h27
- *Le grand' tour* de Jérôme Le Maire (2011) – 1h40
- *Le thé ou l'électricité* de Jérôme Le Maire (2012) – 1h20
- *Leonera* de Pablo Trapero (2008) – 1h50
- *Les crimes de Snowtown* de Justin Kurzel (2011) – 2h
- *Loin de la terre brûlée* de Guillermo Arriaga (2009) – 1h48
- *Les Éclats* de Sylvain Georges (2011) – 1h24
- *Samson et Delilah* de Warwick Thornton (2009) – 1h41
- *Territoire perdu* de Pierre-Yves Vandeweerdt (2011) – 1h15
- *Vol spécial* de Fernand Melgar (2011) – 1h40

LE MONDE DES SOURDS

- *Catalans avant tout !* de Julien Cunillera (2005) – 26'
- *Ces Sourds qui ne veulent pas entendre* de Sarah Massiah et Angélique Del Rey (2012) – 52'
- *N'est pas sourd celui qu'on croit* d'Elie Roubah et Jean-Luc Gunst (2003) – 52'
- *Signer la vie* de Céline Thiou (2011) – 52'
- *Una vida sin palabras* d'Adam Isenberg (2011) – 1h11

JEUNE PUBLIC

- *Balle de laine* de Nikolai Serebryakov (ciné-Concert Fanch Jouannic) (1968) – 15'
- *El Bola de Acheru Mañas* (2001) – 1h28
- *La Luz prodigiosa* de Miguel Héros (2002) – 1h43
- *Diougan ar raned* de Jacques-Rémy Girerd (2003) – 1h30
- *Nocturna, la nuit magique* de Victor Maldonado & Adrián García (2007) – 1h20
- *Les Aventures de Don Quichotte* d'Antonio Zurera (2010) – 1h13
- *Les Nouvelles aventures de Capelito* de Rodolfo Pastor (2009/2012) – 40'
- *Boy* de Taika Waititi (2010) – 1h28