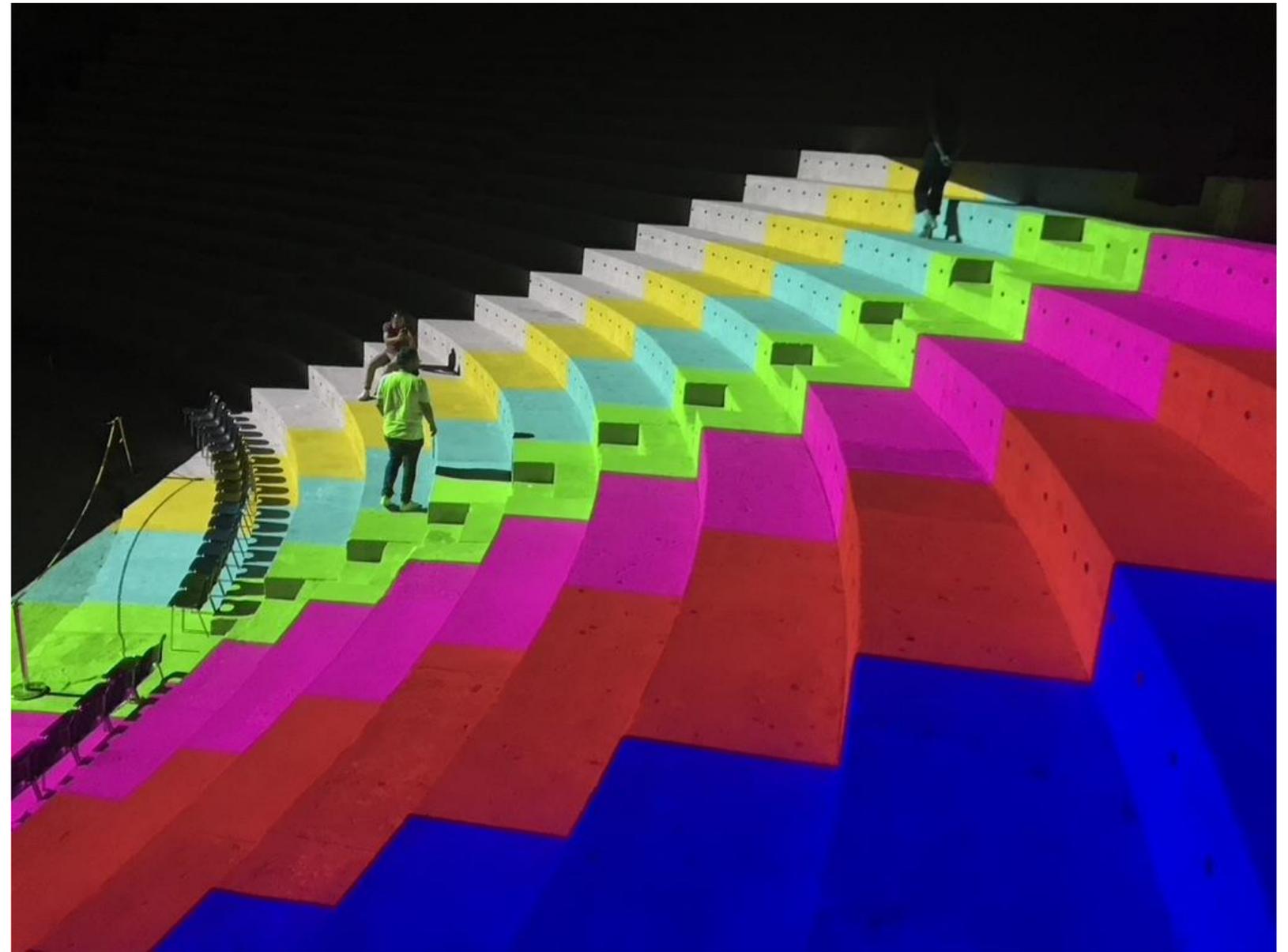
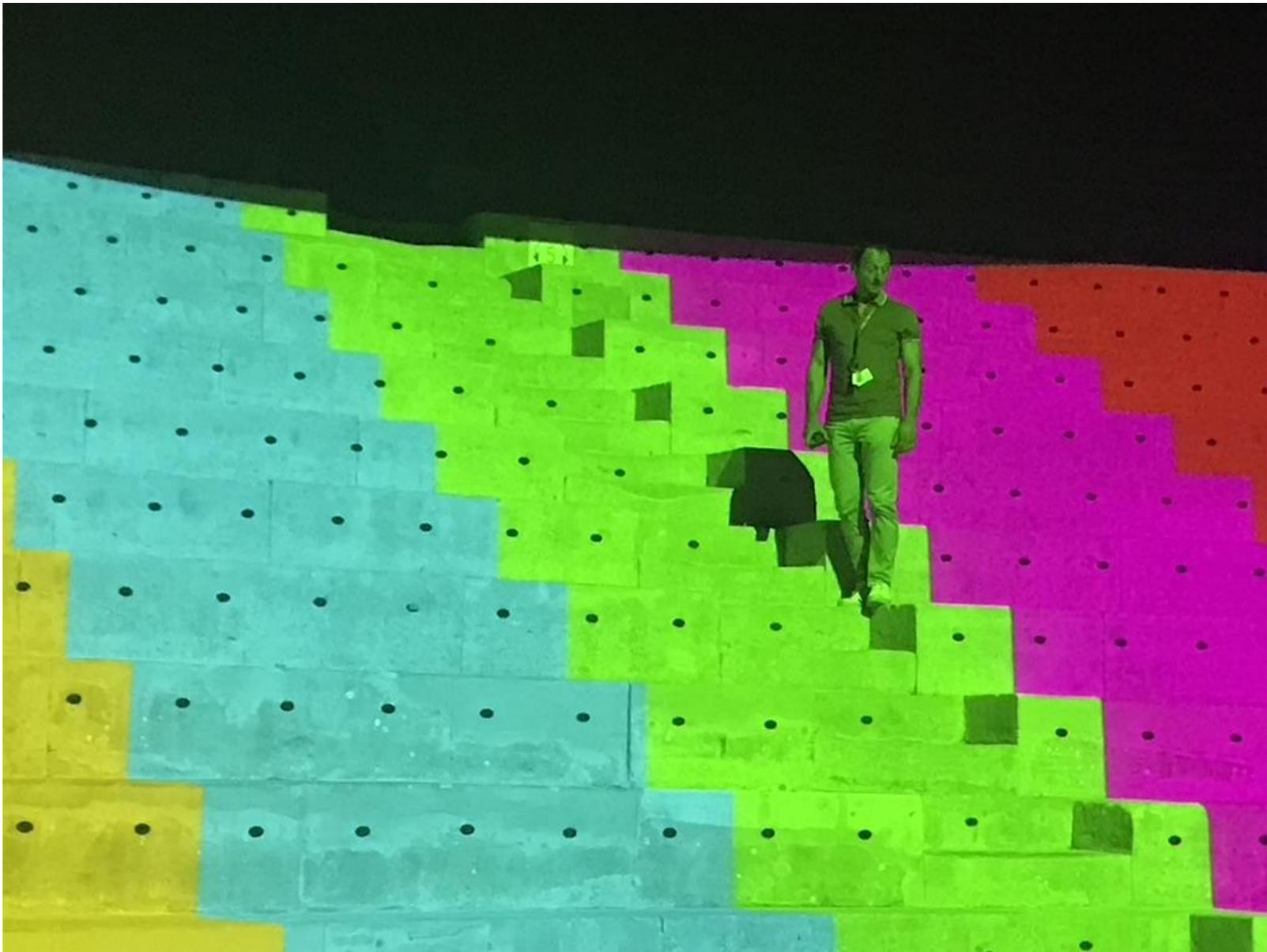
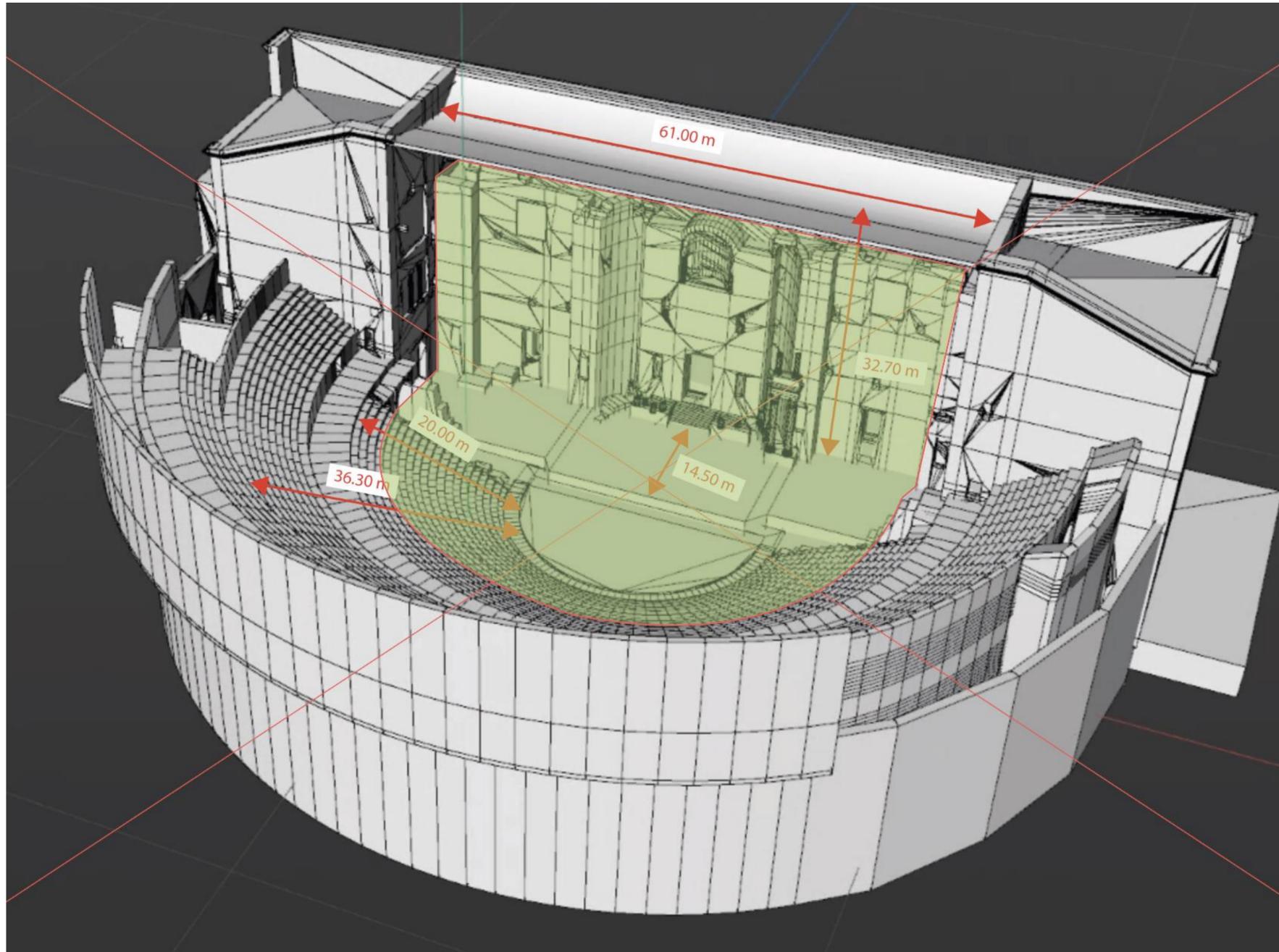


THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE

Set-Up Technique du théâtre antique d'Orange



INFRASTRUCTURE TECHNIQUE



25 Vidéoprojecteurs

Premier Groupe en couronne au dessus de la Cavéa :

14 VP sur la couronne sous le chemin de câble existant, répartis de façon régulière de part et d'autre de la régie. 2 seront un peu plus éloignés de chaque côté :

- 12 VP Barco G100-W22 (22 000 lumens) seront dédiés au fond de scène, pour mémoire les Chorégie mettent 6VP 30 000 Lumens, on est donc plus lumineux.
- 2VP Barco G100-W16 pour la jupe de scène

Deuxième Groupe placé au dessus de la scène :

11 VP en haut de la scène, répartis principalement en 2 groupes au centre (4 et 3) et 4 individuellement sur les côtés, dont :

- 4 VP Barco G100-W22 (22 000 lumens) pour la scène
- 4 VP Barco G100-W16 (16 000 lumens) pour les gradins
- 3 VP Barco G100-W16 pour l'orchestra

INFRASTRUCTURE TECHNIQUE



Les vidéoprojecteurs choisis sont des Barco G100, ils ont les caractéristiques mécaniques suivantes :

- Dimensions, sans pieds : 650 x 710 x 251mm
- Poids : 54kg (hors optique)
- Température de fonctionnement : 0 - 50°C
- Température de stockage : -10 à 60°C
- Niveau sonore (habituel à 25 °C/77 °F) : 38 dB(A) - 42 dB(A) selon le mode utilisé
- Consommation électrique : 1 200 W nominal, 1 380 W maximum (@ 220 V)
- BTU par heure : 4 095 BTU/h nominal, 4 710 BTU/h maximum (@ 220 V)

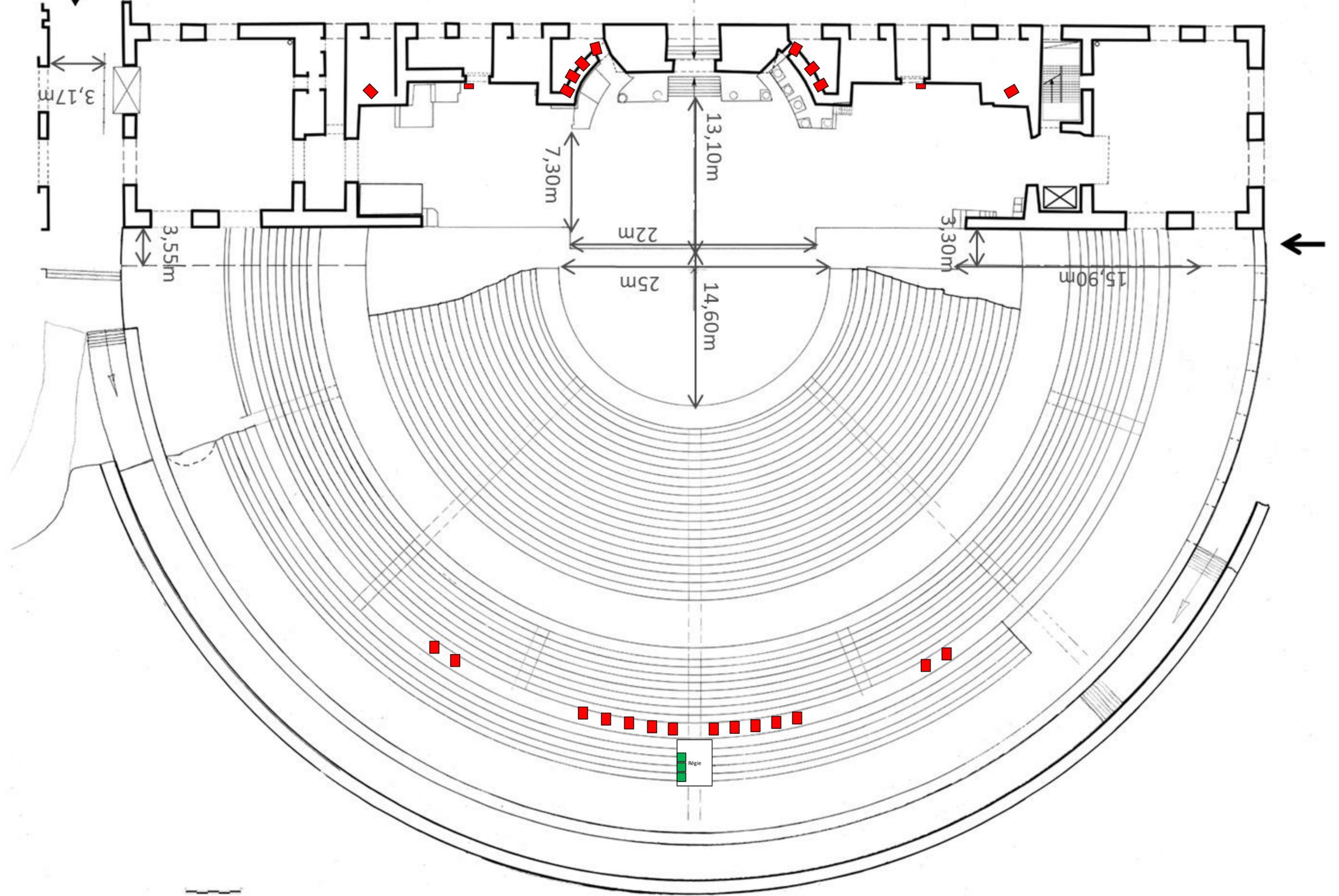


Les boites sont en acier avec peinture epoxy, elles sont munies de serrures, les côtés peuvent s'ouvrir pour accès maintenance.

Elles sont ventilés et chauffés

Côté scène,
les vidéoprojecteurs seront
accrochés sur les arches
réalisées en pont lumière. Le
pont pourra être couleur peint
au RAL

Côté gradins,
les vidéoprojecteurs seront
accrochés sous le chemin de
câble existant. Afin de ne pas
pénaliser la possibilité
d'accroche sur les barres
existantes.



Légende

■	Vidéoprojecteur
■	Baie 19" régie

ZONES DE MAPPING

Fond de scène :

Projection de 61m de large par 25m de haut d'une résolution totale de 7500x3100 pixels avec une luminosité d'environ 120 lumens / m².
Réalisée grâce à 12 vidéoprojecteurs Barco G100-W22 (doc jointe).

Scène :

Projection de 61m de large par 10m de profondeur d'une résolution totale de 7500x1200 pixels avec une luminosité d'environ 120 lumens / m².
Réalisée grâce à 4 vidéoprojecteurs Barco G100-W22 (doc jointe).

Nez de scène :

Projection de 27m de large par 1,80m de haut, d'une résolution de 3500 pixels de large avec une luminosité d'environ 120 lumens / m².
Réalisée grâce à 2 vidéoprojecteurs Barco G100-W16 (doc jointe).

Orchestre :Projection de 26m de large par 15m de profondeur d'une résolution totale de 3000x1920 pixels avec une luminosité d'environ 90 lumens / m².

Réalisée grâce à 4 vidéoprojecteurs Barco G100-W16 (doc jointe).

Gradins :

Projection sur les 11 premiers niveaux de gradins (assise et contre marche) avec une luminosité d'environ 90 lumens / m²
Réalisée grâce à 4 vidéoprojecteurs Barco G100-W16 (doc jointe).

INFRASTRUCTURE TECHNIQUE

1 système de vidéoprojection Mapping Videmus Watchout

1 serveur UNREAL temps réel sur la zone Orchestra, 3000x1920 pixels

1 service à distance serveur IA Pytorch génération de matériel pixellaire 2d pour mapping, Technologie générative StableDiffusion

Système de captation de mouvement et de géolocalisation sur l'ensemble de la zone, connecté au parc de casques et smartphones (275 unités)

Réseau wifi propriétaire privé pour communication des systèmes embarqués (smartphone, casques localisés)

L'ensemble du mapping est réalisé par un système Watchout composé de 7 players 4 flux en réseau 10Gb/s. (8 Serveur vidéo Watchout V6 4 sorties (inclus 1 secours) sur les zones de mapping global.

Le fond de scène peut également être utilisé avec des média serveurs de location au choix de la production choix (Face avant avec entrée HDMI disponible en régie).

INFRASTRUCTURE LOGICIELLE

Moteur génératif IA



Casque spatialisé et géolocalisé



Moteur virtuel audiovisuelle et sonore
Rendu mapping et 3D temps réel



UNREAL
ENGINE



INFRASTRUCTURE TECHNIQUE

Câblage CFO / CFA :

Chaque vidéoprojecteur sera accompagné par un point CFO et un point CFA.

CFO : Une alimentation électrique 220V monophasée 16A, protégée par un disjoncteur courbe C (standard), la consommation typique sera de 1200W, max 1600W.

CFA : Un câble fibre optique 6 brins 50/125 OM3 ou OM4 reliant la régie existante à chaque emplacement de VP.

Régie :

- 3 alimentations 220V 16A, protégées par un disjoncteur courbe C
- 3 alimentations 220V 32A, protégées par un disjoncteurs courbe D